

### Część I. Zmiana kontrastu i ustawienie jasności

1. Otwórz plik *jasne.jpg* (Plik → Otwórz lub przeciągnij plik do głównego okna programu). To zdjęcie jest zbyt jasne.
2. Wybierz opcję **Jasność i kontrast**.
3. Zmień parametry jasności i kontrastu. W oknie dialogowym włącz **Podgląd**, aby widzieć efekty wprowadzanych zmian.
4. Zapisz zmiany.
5. Otwórz fotografię *ciemne.jpg*. To zdjęcie jest za ciemne.
6. Powtórz kroki od 2 do 4.

### Część II. Narzędzia zaznaczania: prostokątne, eliptyczne

1. Otwórz zdjęcie *okno.jpg*.
2. Wybierz narzędzie **Zaznaczenie prostokątne** i zaznacz okno.
3. Skopiuj zaznaczenie do schowka (**Ctrl + C**) i wklej do obrazu (**Ctrl + V**) do nowej warstwy.
4. Kliknij dwa razy w nazwę nowej warstwy i zmień ją na *okno1*. Przesuń wklejoną warstwę w odpowiednie miejsce (jak na rysunku 1) - w przyborniku masz narzędzie **Przesunięcie**.
5. Zapisz plik pod nazwą *okno.xcf*.
6. Otwórz zdjęcie *okiennica.jpg* i powtórz kroki od 2 do 6, ale tym razem wykorzystaj **Zaznaczenie eliptyczne**. Twój obraz powinien wyglądać jak wzór na rysunku 2.
7. Zmiany zapisz w pliku *okiennica.xcf*.



Rysunek 1.



Rysunek 2.

Zmianę kontrastu i ustawienie jasności potraktuj ćwiczeniowo - nie odsyłamy pracy.

**Prześlij do oceny pliki okno.xcf i okiennica.xcf w terminie do 1 maja na e-mail malpis225@gmail.com**

Większość klasy bardzo ładnie pracuje.

Są jednak osoby, które do tej pory nie oddały żadnej pracy.

**Bardzo proszę nadrobić zaległości w terminie do 4 maja. Wolalabym nie wpisywać ocen niedostatecznych.**

Instrukcje jak wykonać pracę są pod każdym tematem.

Poprzednie prace to kwiaty.xcf oraz motyl.xcf.