**Test sprawdzający**

**znajomość treści lektury**

**Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów* Wersja A**

|  |  |
| --- | --- |
| ……………………………………………………………. ……………… Imię i nazwisko Klasa  | Liczba punktów – ……… /20 p. |
| Ocena |

W każdym zadaniu zaznacz poprawną odpowiedź.

**1.** Ukazane w powieści wydarzenia rozgrywają się w roku

A. 1948. B. 1959. C. 1965. D. 1972.

**2.** Dyrektorem Akademii Weltona był

A. Gale Nolan.

B. J. Evans Pritchard.

C. George McAllister.

D. Aleksander Carmichel.

**3.** Która z wymienionych wartości nie jest zasadą obowiązującą w Akademii Weltona?

A. Tradycja. B. Wolność. C. Dyscyplina. D. Doskonałość.

**4.** Która z informacji na temat Todda Andersona nie jest prawdziwa?

A. Wcześniej uczęszczał do innej szkoły, ponieważ miał zbyt słabe wyniki w nauce.

B. Odmówił podpisania zeznań przeciwko profesorowi Keatingowi.

C. Jego starszy brat był jednym z prymusów Akademii Weltona.

D. Miał serdecznych, kochających rodziców.

**5.** Słowa *O, kapitanie mój, kapitanie!*, którymi profesor Keating polecił się do siebie zwracać,są cytatem

z wiersza

A.Walta Whitmana.

B. Aleksandra Puszkina.

C. Williama Szekspira.

D. Johanna Wolfganga Goethego.

**6.** Keating zaprowadził klasę do Sali Reprezentacyjnej i oglądał trofea dawnych uczniów, aby

A.opowiedzieć o tradycjach Akademii Weltona.

B. zachęcić chłopców do cieszenia się każdą chwilą.

C. przekonać ich, że w świecie nie ma stałych wartości.

D. udowodnić, że śmierć zabiera także bardzo młodych ludzi.

**7.** Za pomocą maszerowania po boisku i rytmicznego klaskania w dłonie profesor Keating pokazywał uczniom, że

A. wspólnota ma wielką siłę.

B. zawsze należy wzajemnie się wspierać.

C. inni ludzie często przeszkadzają w osiągnięciu celu.

D. pod naciskiem otoczenia trudno zachować własne zdanie.

**8.** W czasie testu z gramatyki profesor Keating wyświetlał za pomocą projektora

A. definicje najważniejszych terminów gramatycznych.

B. fotografie skąpo ubranych dziewcząt.

C. zdjęcia uczniów Akademii Weltona.

D. fotografie pięknych krajobrazów.

**9.** Opowiadając o egzaminach w college’u, profesor Keating podkreślił, że ważna jest umiejętność

A. analizowania dobrze znanych lektur.

B. szybkiego zapamiętywania wielu informacji.

C. swobodnego wypowiadania się na każdy temat.

D. odwoływania się do niejasnych, nawet zmyślonych źródeł.

**10.** Skąd uczniowie zaczerpnęli pomysł Stowarzyszenia Umarłych Poetów?

A. Sami wymyślili wspólnie Stowarzyszenie i jego nazwę.

B. Przeczytali o nim w podręczniku we wstępie J. Evansa Pritcharda.

C. Wykorzystali w nazwie cytat z jednego z wierszy Walta Whitmana.

D. Znaleźli informacje w Księdze Pamiątkowej rocznika, do którego należał Keating.

**11.** Spotkania Stowarzyszenia Umarłych Poetów zwykle odbywały się

A. w sosnowym lesie za bramą szkoły.

B. w jednym z pomieszczeń na piwnicach bursy.

C. w grocie za strumykiem koło wodospadu.

D. w bibliotece szkolnej między regałami.

**12.** Charlie Dalton poprosił, aby go nazywano

A. Nuwandą. B. Mowundą. C. Kapitanem. D. Pukiem.

**13.** Aby zerwać ze starymi nawykami, kandydaci Stowarzyszenia Umarłych Poetów

 A. starali się chodzić na spotkania różnymi drogami.

 B. każdego dnia czytali co najmniej dwa wiersze.

 C. wyłączali sobie światło w pokoju.

 D. próbowali jeść lewą ręką.

**14.** Który z uczniów zagrał w czasie spotkania Stowarzyszenia na saksofonie?

A. Neil Perry. B. Steven Meeks. C. Charlie Dalton. D. Todd Anderson.

**15.** Jaką karę dyrektor Nolan wymierzył Charliemu Daltonowi za podmienienie artykułu w gazetce szkolnej i żarty w czasie apelu?

A. Wyrzucił chłopca ze szkoły.

B. Zakazał mu opuszczania terenu Akademii.

C. Nakazał mu pełnić codziennie dyżur w bursie.

D. Wymierzył mu 10 uderzeń specjalną deseczką.

**16.** Aby dać dowód swoich uczuć do ukochanej, Knox

A. podarował dziewczynie pęk konwalii.

B. napisał na ścianie szkoły Chris, że ją kocha.

C. napisał wiersz i odczytał go przed klasą Chris.

D. zaśpiewał przed klasą dziewczyny piosenkę o miłości.

**17.** O tym, że jego syn bierze udział w przedstawieniu, pan Perry dowiedział się

A. od samego Neila.

B. od profesora Keatinga.

C. od dyrektora Nolana.

D. od znajomej – pani Marks.

**18.** Neil Perry zagrał w sztuce Williama Szekspira rolę

A. zakochanego Lizandra.

B. psotnego duszka Puka.

C. króla elfów Oberona.

D. księcia Aten Tezeusza.

**19.** Za złamanie zakazu gry w przedstawieniu pan Perry postanowił ukarać syna

A. zmuszeniem do dodatkowych zajęć pozalekcyjnych.

B. przeniesieniem do Akademii Wojskowej Bradena.

C. przepisaniem ze szkoły prywatnej do publicznej.

D. bolesnym biciem.

**20.** Chłopcem, który najszybciej się poddał w czasie przesłuchań po śmierci Neila, był

A. Charlie Dalton. B. Todd Anderson. C. Richard Cameron. D. Knox Overstreet.

**Test sprawdzający**

**Odpowiedzi**

**Wersja A**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **Poprawna** **odpowiedź** | B | A | B | D | A | B | D | B | D | D | C | A | D | C | D | C | D | B | B | C |